

III. L'Église dans la ville

A. Des nouvelles églises en ville

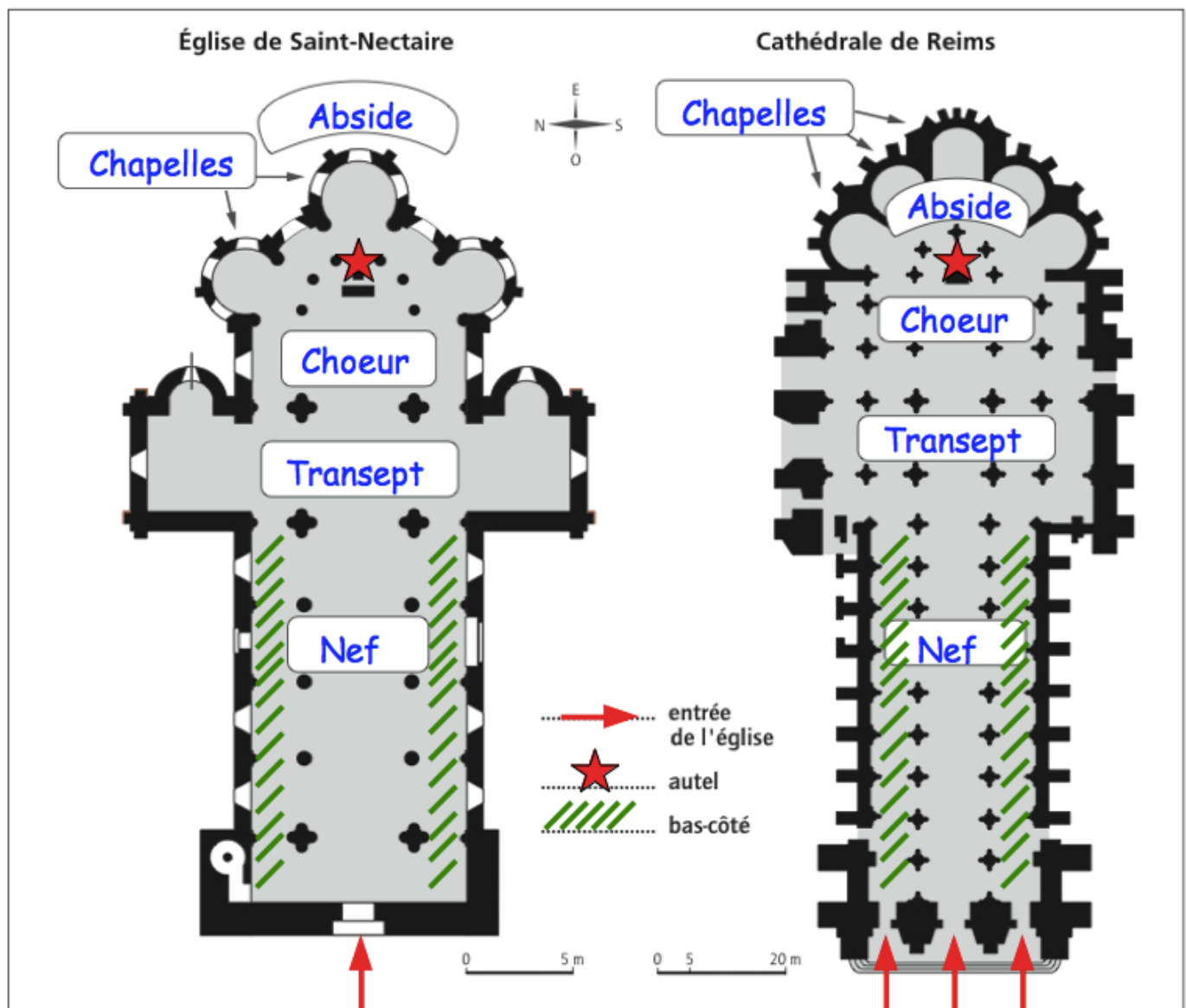
Du X^e au XV^e siècle, l'Europe se couvre d'églises.

Il existe deux types d'église :

- Les églises romanes jusqu'au XII^e siècle, essentiellement dans les campagnes.
- Les églises gothiques par la suite, notamment en ville.

**PARCOURS
ARTS ET
CULTURES**

**LES ÉGLISES DANS LA VILLE
ART ROMAN / ART GOTHIQUE**



Relève la forme du plan des églises et leur orientation :

Les églises sont en forme de croix latine (une croix dont la branche inférieure est plus longue que les autres). Elles sont donc bâties sur le modèle de l'un des symboles du christianisme. Elles sont orientées vers l'Est, c'est-à-dire vers Jérusalem, le berceau du christianisme.

Complète les deux plans avec les mots suivants : abside, transept, nef, chapelles et chœur.

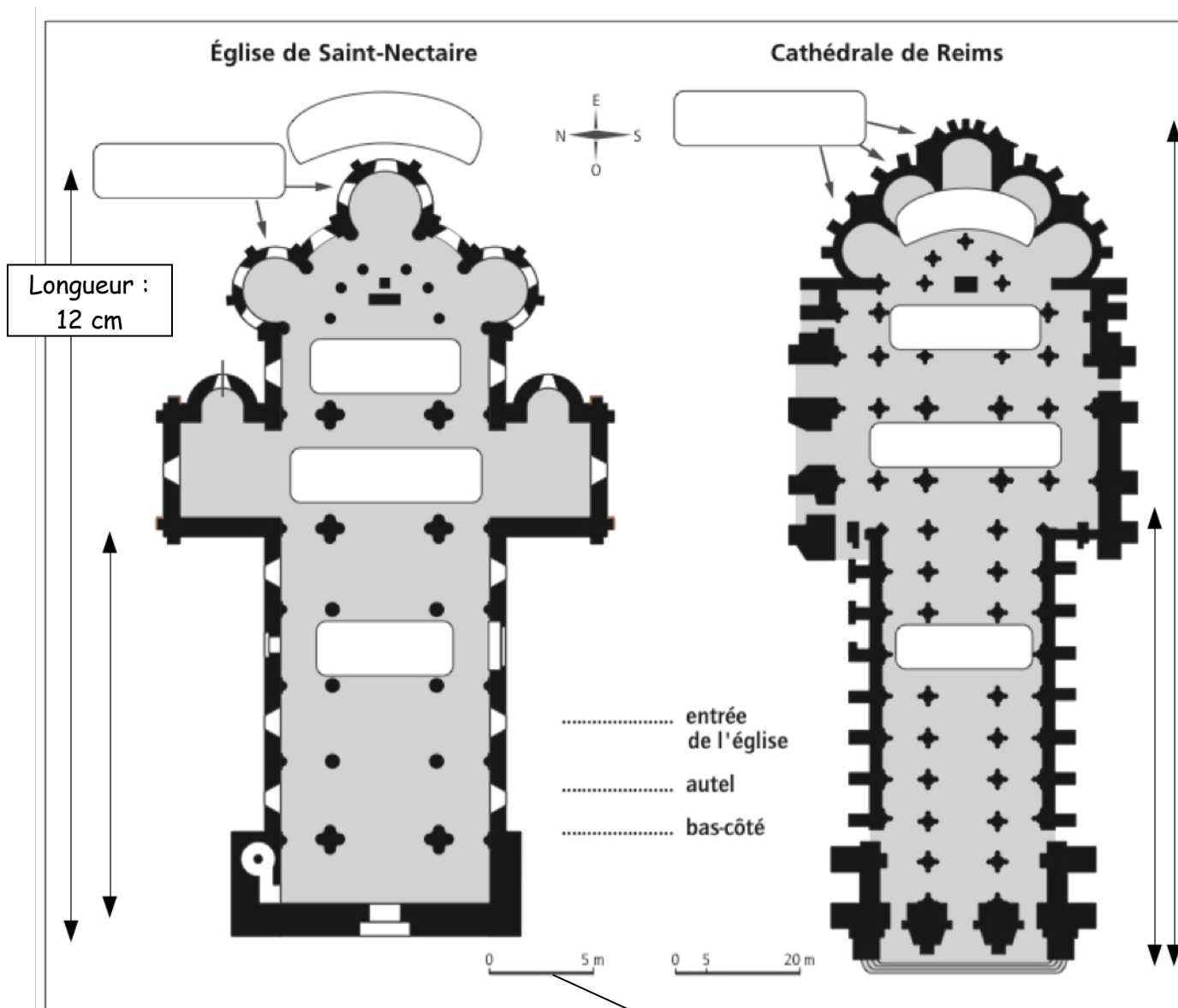
Sur les plans :

- Indique l'entrée de l'église par une flèche
- Localise l'autel par une étoile rouge
- Hachure les bas-côtés de la nef en vert
- Complète la légende.

POINT MÉTHODE - LES ÉCHELLES

Pour calculer la dimension d'une église dans la réalité, tu dois utiliser les échelles.

Ex : l'église de Saint-Nectaire



Echelle : 1,5 cm sur le plan représente 5 mètres dans la réalité.

1. Calcul du coefficient de proportionnalité à partir de l'échelle

			Formule	Coefficient	
Valeur 1	Plan (cm)	1,5	$\frac{\text{Valeur 2}}{\text{Valeur 1}}$	5	$\approx 3,34$
Valeur 2	Réalité (m)	5		1,5	ou $10/3$

2. Application du coefficient de proportionnalité aux mesures du plan

	Coefficient	Échelle	Longueur totale
Plan (cm)	$\times 3,34$	1,5	12
Réalité (m)	ou $\times 10/3$	5	40

3. Rédaction d'une phrase

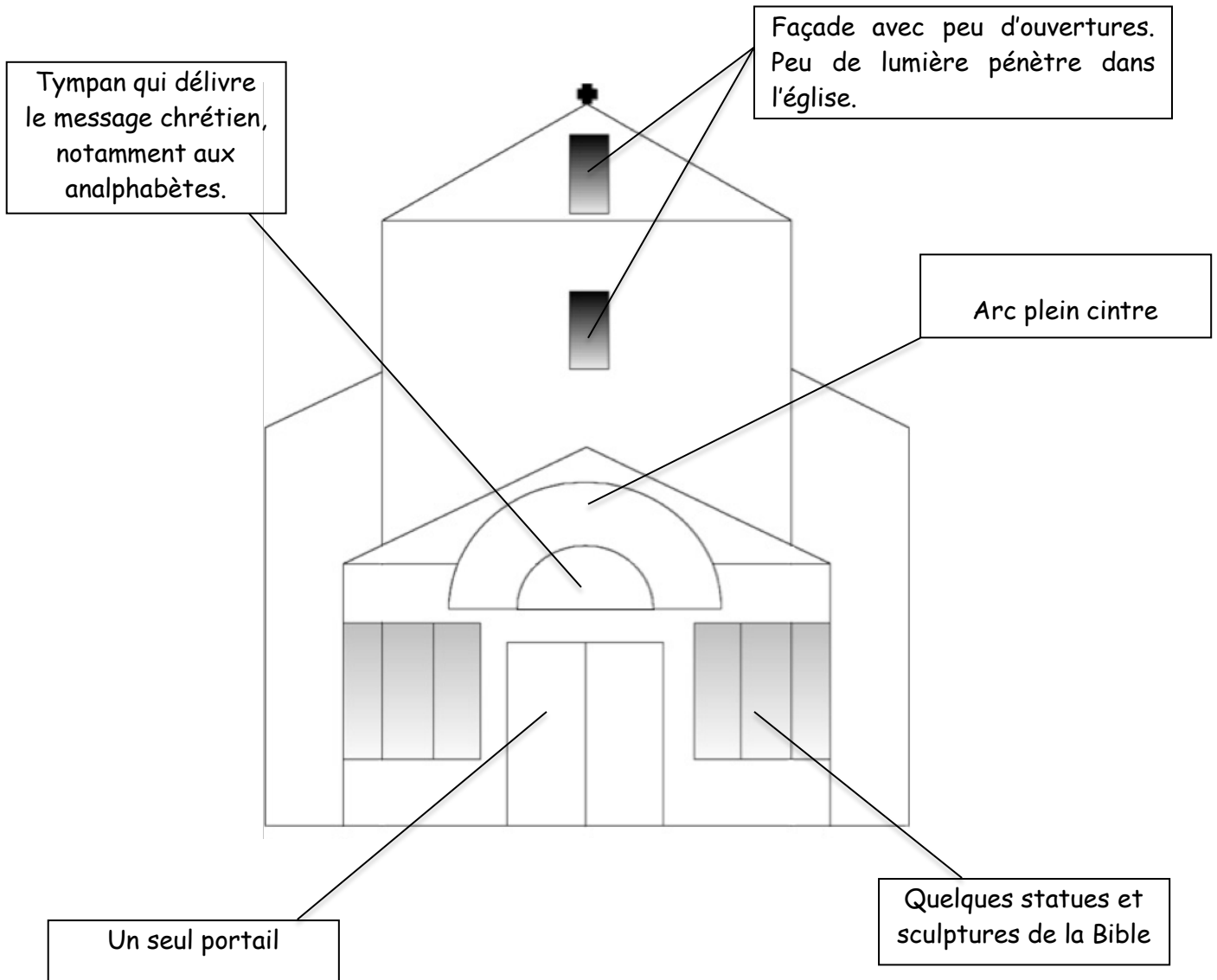
L'église de Saint-Nectaire mesure 40 mètres de long.

Des dimensions différentes

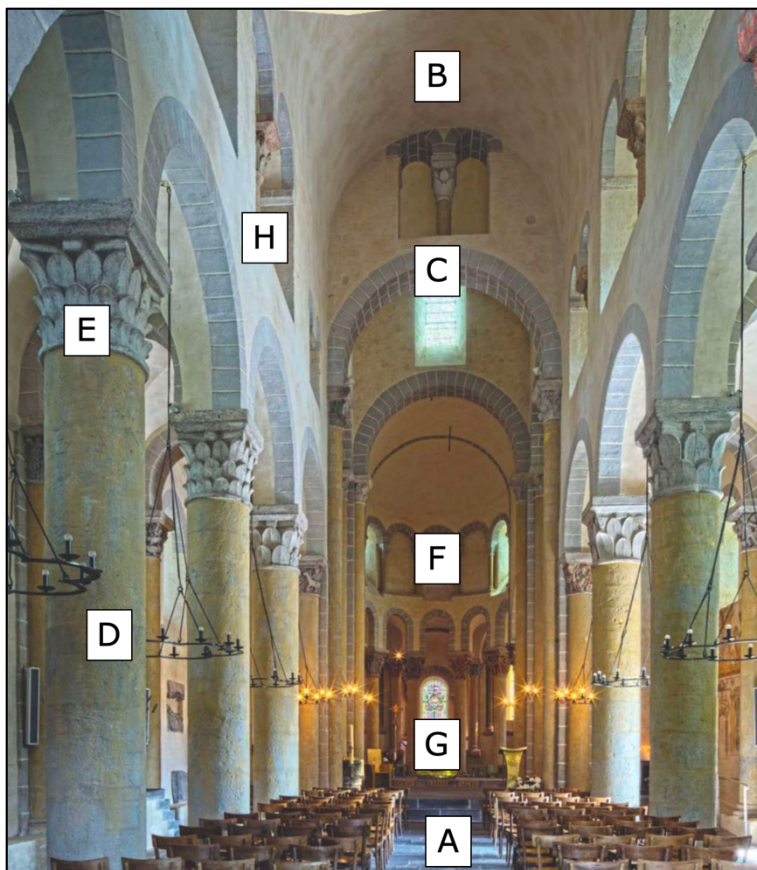
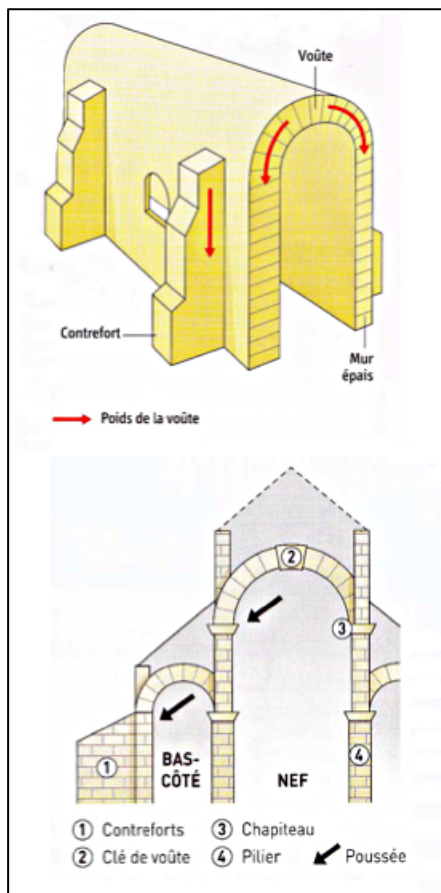
	Église Saint-Nectaire	Cathédrale de Reims
Échelle	1,5 cm = 5 m	2 cm = 20 m
Coefficient de proportionnalité	$5 / 1,5 = 3,34$	$20 / 2 = 10$
Longueur totale	$12 \times 3,34 = 40$ m	$13 \times 10 = 130$ m
Longueur de la Nef	$6 \times 3,34 = 20$ m	$7 \times 10 = 70$ m
Longueur du transept	$6,5 \times 3,34 = 22$ m	$5 \times 10 = 50$ m
Hauteur	20 mètres (Arles)	81 mètres
Bilan	Les églises romanes sont de petites dimensions : pas très longues, elles ne sont pas non plus très hautes. En revanche, les églises gothiques sont massives : très longues, elles sont également très hautes, exprimant symboliquement un élan vers le ciel.	

L'ART ROMAN

Complète le schéma de la façade d'une église romane à partir de la photo projetée.



Les églises romanes se caractérisent par des éléments architecturaux :



Intérieur de l'église de Saint-Nectaire

A : La nef

B : Voûte en berceau

C : Arc plein cintre

D : Pilier

E : Chapiteau décoré

F : Abside

G : Autel

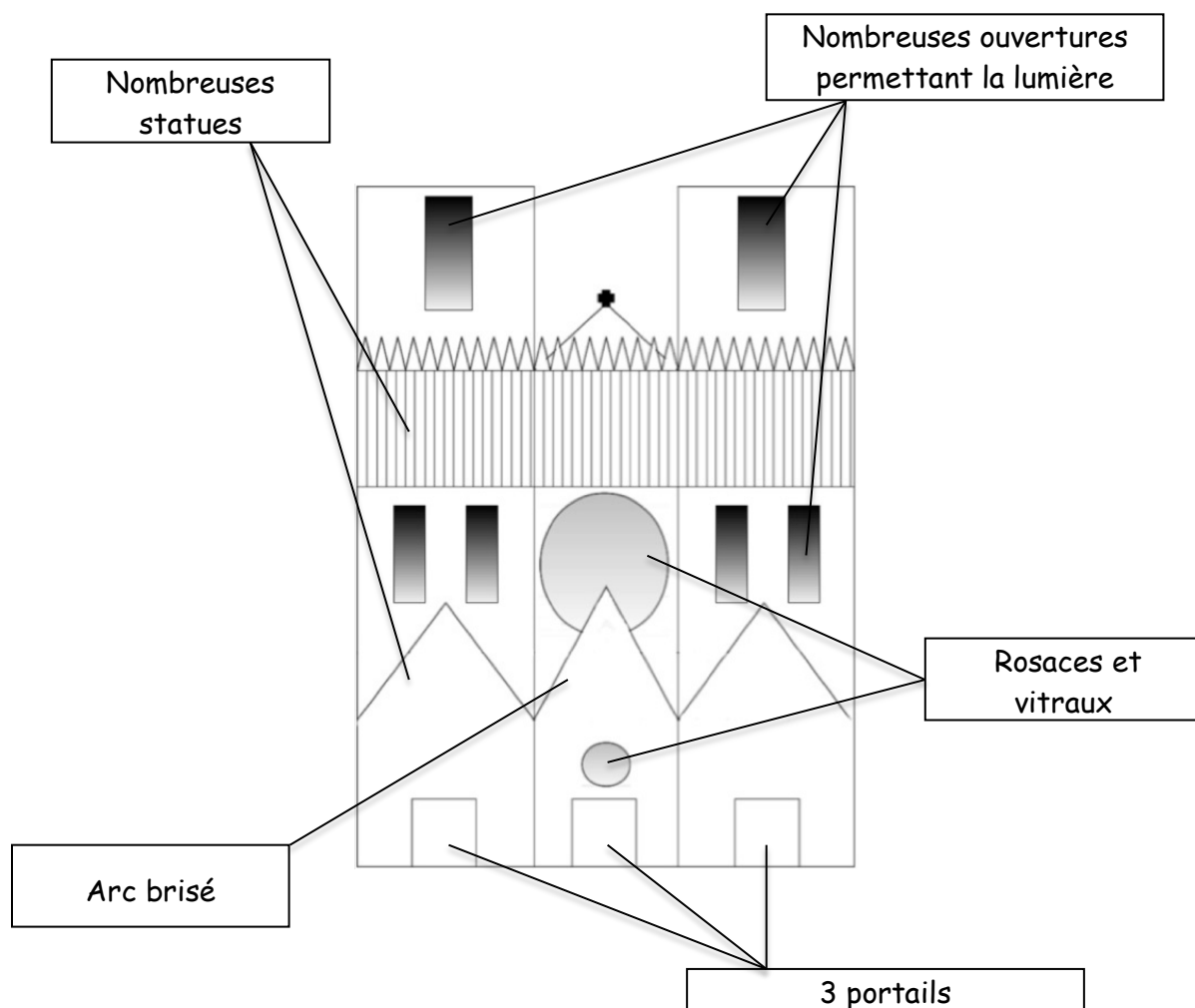
Bilan : Quelles sont les caractéristiques d'une église romane ?

L'église romane date des X^e-XII^e siècles. Elle se caractérise par ses voûtes en berceau. Sur les chapiteaux, les colonnes et les tympan des portails, les artistes représentent des personnages bibliques mais aussi des personnages inquiétants pour faire craindre la justice de Dieu.

Ce sont des édifices relativement bas, aux murs épais et sombres (fenêtres peu nombreuses et petites).

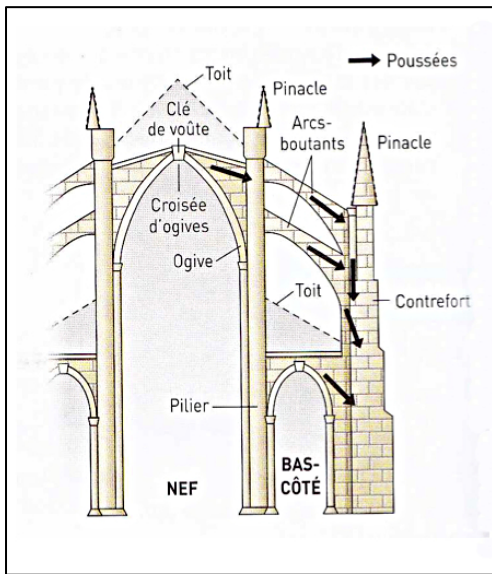
L'ART GOTHIQUE

Complète le schéma de la façade d'une cathédrale gothique à partir de la photo projetée.



Intérieur de la cathédrale de Reims

- A : Rosace
- B : Croisée d'ogives
- C : Nombreuses ouvertures
- D : Arc brisé



Bilan : Quelles sont les caractéristiques d'une église gothique ?

Une église gothique date généralement des XII^e-XV^e siècles. Elle se caractérise par des croisées d'ogives.

Le style gothique se reconnaît par la forme des ouvertures (partie supérieure en ogive), des édifices à la fois hauts et fins, des vitraux nombreux et colorés représentant des scènes très complètes de la Bible, la présence de rosaces sur la façade des cathédrales, des statues-colonnes contre les murs à l'extérieur.

Complète le tableau suivant par des croix :

	Date du X ^e -XII ^e	Arc plein cintre	Bâtiment haut et lumineux	Peu de statues	Date du XII ^e -XV ^e	Contrefort	Bâtiment bas et sombre	Beaucoup de statues	Rosaces	Croisée d'ogives	Tympan
Art roman	x	x		x		x	x				x
Art gothique			x		x	x		x	x	x	