

FICHE MÉTHODE

Compétence - Analyser et comprendre un document
Présenter, décrire et analyser une affiche de propagande



HDA

Affiche de Georges CAMPON, *The French Woman in War Time*, 1918, conservée à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine. Cette affiche annonce la projection en version anglaise d'un documentaire de propagande visant à célébrer le rôle des femmes dans l'effort de guerre.



1. Identifier le document, son point de vue particulier et donner son contexte

Une affiche de propagande a pour objectif de délivrer un message politique au plus grand nombre. Il faut donc se demander qui l'a commandée et qui a autorisé sa diffusion. Pour la comprendre, il faut également connaître le contexte dans lequel elle a été réalisée.

Le document est une affiche de George CAMPON, réalisée en 1918 et intitulée « The french woman in war Time » annonçant la projection de la version anglaise d'un documentaire de propagande sur le rôle des femmes dans l'effort de guerre produit par l'armée française. A cette date, la Première Guerre mondiale touche à sa fin après 4 ans de combats, et les pertes humaines sont massives.

2. Décrire l'affiche

Il s'agit d'observer l'affiche et de décrire les différents éléments la composant. Les propos doivent être organisés, il faut utiliser un vocabulaire adapté, être très précis et complet.

Vocabulaire	Signification
Composition	Organisation et mise en place des éléments à l'intérieur de l'œuvre.
Plan	Ce que l'on voit à l'avant de l'œuvre, puis derrière et ainsi de suite.
Lignes de fuite	Lignes imaginaires dans une œuvre suivant la règle de la perspective.
Couleurs	Étudier les couleurs utilisées (chaudes, froides...) et leur signification.
Éclairage	Lumière apportée par l'artiste dans l'œuvre.
Contraste	Différence entre les zones d'ombre et les zones de lumière.
Plongée	Vue de dessus par rapport à l'axe central du regard
Contre-plongée	Vue de dessous par rapport à l'axe central du regard

Généralités	Cette affiche se compose de deux plans.
Premier plan	Au premier plan, trois femmes se livrent à différentes activités.
1 Tout d'abord	à gauche ; femme en robe bleue ; industrie ; ouvrière ; « munitionnette » ; usine de guerre ; machine à tourner les obus.
2 Ensuite	à droite ; paysanne en robe rouge ; fourche ; champs de maïs ; panier.
3 Enfin	au centre ; femme assise en robe blanche ; allaite un nourrisson ; fille ; lettre du père mobilisé.
Second Plan	Le second plan se compose de deux éléments.
4 Premièrement	Marianne en médaillon ; guerrière ; casquée ; cuirassée.
5 Deuxièmement	en haut de l'affiche ; titre ; lettres rouges.

3. Mobiliser ses connaissances pour interpréter l'affiche

Une fois l'affiche décrite, il faut mobiliser ses connaissances pour l'interpréter et la comprendre. Ce n'est qu'avec des savoirs précis que l'on peut révéler le véritable sens du document.



Infirmières lors de la 1^{ère} Guerre mondiale
68 000 mobilisées
105 tuées lors de bombardement
2500 Blessées
373 décorées par la Légion d'honneur
Source : Croix-Rouge française

« Toulon, le 3 février 1916,

Mon bien cher filleul,
C'est avec un très grand plaisir que j'ai pris connaissance de votre aimable lettre du 25 et je vous en remercie beaucoup [...]. Vous avez le don mon cher filleul Marcel, de nous faire rire et vous vous y entendez à merveille. Vous êtes très amusant ! [J'ai] dit à mes deux sœurs de vous écrire à des jours différents afin que vous ne recevrez pas les lettres ensemble. Car on a plus de plaisir à en avoir tous les jours que tout en même temps. [...] En attendant de vos nouvelles, mon cher filleul, je vous embrasse bien affectueusement.

Votre dévouée petite marraine. Angèle

Cette affiche symbolise les nouvelles tâches des femmes françaises pendant la guerre. En effet, les femmes remplacent les hommes partis au front dans de nombreux secteurs d'activité : ouvrières, agricultrices... Cette affiche représente la participation des femmes à l'effort de guerre fabricant les armes et labourant les champs pour assurer les récoltes. Elles sont également infirmières et certaines deviennent marraine de guerre, places considérées comme « féminines ». De même, le rôle fondamental des femmes reste la maternité : ainsi, la mère nourricière est placée au centre de l'affiche. En 1918, les pertes humaines sont nombreuses et la natalité est une priorité absolue. Enfin, les valeurs républicaines sont représentées par la Marianne combattante et puissante. De plus, les trois femmes symbolisent la République par la couleur de leur robe : bleu, blanc, rouge.