

Un exemple de propagande anti-nazi : *Der Fuehrer's face* (Disney, 1943)

Compétence : analyse une vidéo historique

Der Fuehrer's Face (*Le visage du Fürher*) est un court-métrage d'animation des studios américains Walt Disney réalisé par Jack KINNEY et diffusé le 1^{er} janvier 1943. Le film devait au départ s'appeler *Donald in Nutziland* (*Donald au pays des fous*), mais le titre fut modifié à sa sortie pour reprendre le titre de la musique présente tout au long du film : *Der Fuehrer's Face*. Le succès du film fut tel qu'il fut doublé et introduit secrètement dans les pays en guerre en Europe. Ce film dénonce avec humour l'emprise d'Hitler sur ses soldats et sur sa propre population. Le court métrage s'intéresse surtout à l'Allemagne Hitlérienne. Le film a remporté l'Oscar du meilleur court métrage d'animation de 1943.

Répondez aux questions du tableau à partir de la vidéo projetée.

Présentation du contexte de la réalisation du court métrage.
1943 : pendant la Seconde Guerre mondiale. Les États-Unis sont en guerre depuis 1941.
Procédé utilisé pour dénoncer le régime nazi.
La parodie.
Scène introductive
Comment appelle-t-on le signe fait par les soldats de l'Axe et que prononcent-ils ? Le salut fasciste en référence à l'Empire romain. Ils prononcent « Heil ».
Quels personnages forment la fanfare ? <ul style="list-style-type: none">• Goebbels, ministre de la propagande nazi.• Göring, ministre de l'aviation nazi.• Mussolini, dictateur italien.• Général Tojo, premier ministre japonais.
Comme se qualifient-ils ? De surhommes aryens.
Scène de la chambre
Qui sont les trois dirigeants de l'Axe ? <ul style="list-style-type: none">• Hitler (Allemagne)• Mussolini (Italie)• Hiro Hito (Japon)
A quoi fait référence le frugal petit déjeuner de Donald Duck ? Aux privations des populations civiles rationnées.
Quel est le livre fondateur du régime nazi qu'ouvre Donald ? <i>Mein Kampf</i> (« Mon combat ») écrit par Hitler en prison et publié en 1925.
Scène dans l'usine
De quel film très célèbre est inspirée cette scène ? « Les temps modernes » de Charlie Chaplin (1936)
Quels éléments montrent le totalitarisme du régime nazi ? Propagande (livre idéologique, omniprésence de la croix-gammée et du salut...), culte de la personnalité, terreur (menace permanente des baïonnettes), suppression des libertés (aucun temps de repos)...
A quel état mène cet embrigadement ? A la folie.
Scène finale
Montrez la construction duale de la scène qui oppose une symbolique étatsunienne positive à une symbolique nazie négative. L'ombre du dictateur faisant le salut fasciste suscitant la terreur se révèle être en fait la statue de la Liberté des États-Unis.